

Niemand blijft onberoerd bij het klarinet spel van de Belgische/Vlaamse klarinettist Eddy Vanoosthuysse. De internationale pers looft hem voor zijn warme sonoriteit, gevoelige muzikaliteit en feilloze techniek.

Vanoosthuysse treedt op in West- en Oost-Europa, USA, Canada, Centraal- en Latijns Amerika, Zuid-Afrika, China en Japan. Hij maakt talloze solo- en kamermuziekopnames voor de radio en televisie (BRTN, RTBF, VRT, VARA, NOS, Radio Suisse Romande, Lietuvos Radio, Magyar Radio, Czech Radio, Danish Radio, Radio Chili en Exqi) en CD (Sony, EMI, DECCA, Phaedra, Gobelins, Aliud, Talent).

Hij werkt samen met vooraanstaande orkesten (I Pommerigi Musicali/Milano, Lithuanian Chamber Orchestra, Sjanghai Symphony, Lisboa Symphony, Brussels Philharmonic, Symfonieorkest van Vlaanderen, B.R.T.N. Filharmonisch Orkest, Columbus Symphony, Collegium Instrumentale Brugense, Utah Philharmonia, Lubbock Symphony, Vancouver Chamber Orchestra, Philadelphia Chamber Orchestra, ...) en dirigenten (Levi, Oundjian, Sondeckis, Laethem Koenig, Octors, Bailey, Brossé, Terby, Vandenbroeck, ...).

Hij staat geregeld geprogrammeerd op internationale festivals als het Festival van Vlaanderen, het Festival de Wallonie, het Klara Festival, het Festival van Brussel, het Festival de Bourgogne, het Festival van de Hedendaagse Muziek 'Ars Musica', het November Festival, het Vilnius Festival, ... en verder festivals in Parijs, Washington, Chicago, Kopenhagen, Frankfurt, Stockholm, Madrid, Lissabon, Caracas, Santiago de Chile, Beijing, Osaka, Vancouver, Kaapstad, ...

Zijn voorliefde voor de kamermuziek wordt benadrukt door zijn veelvuldig optreden met diverse uitmuntende strijkkwartetten als het Vilnius Quartet, Simon Bolivar Quartet, Daniel Quartet, Chili Quartet, Ciurlionis Quartet, Odeion Quartet ... Zo voerde hij meer dan 50 keer het Kwintet van Mozart uit.

Naast de vele gastoptredens met diverse buitenlandse kwartetten, vormt hij met Vitaly Samoshko (eerste laureaat Koningin Elisabeth Competitie voor piano, 1999) en Michael Kugel (altviool) een trio.

Door zijn gedreven verdediging van de 'nieuwe muziek' staat hij in nauw contact met de meest gerenommeerde componisten van zijn tijd, waaronder John Corigliano, Olivier Messiaen, Alfred Reed, Dirk Brossé, Scott McAllister en Jan Van der Roost, David Loeb, Wim Henderickx. Velen onder hen dragen werk aan hem op of vragen hem om hun nieuwe oeuvre (in nauwe samenwerking) in creatie te brengen.

Hij is docent klarinet aan het Koninklijk Muziekconservatorium in Gent (Hogeschool Gent) en verzorgt masterclasses en gastprofessoraten aan tal van internationale universiteiten en conservatoria (Indiana University/Bloomington, Simon Bolivar Conservatory/Caracas, DePaul University/Chicago, Lemmensinstituut/Leuven, University of the Nationalities/Beijing, University of the Arts/Osaka, San Marco University/Lima, Catholic University/Santiago, Arrizona State University/Phoenix, University of the Free State/Bloemfontein, ...).

Sinds 1988 is hij klarinetsolo aan het **Brussels Radio Philharmonic**. Daarvoor was hij achtereenvolgens solist aan het orkest van de Opera voor Vlaanderen en klarinetsolo aan het nieuwe Symfonieorkest van de Vlaamse Opera.

In 1992 werd hij uitgenodigd voor het World Philharmonic Orchestra (Georges Prêtre), in 1998 voor het Symphonium Europae' (2000, Millennium Concert of the Nations/Fisher Hall, Lincoln Center New York).

Zijn oeuvre gaat van Mozart tot de muziek van vandaag en morgen.

In 2011 verscheen een de CD 'From Belgium with Love', met de werk van Dirk Brossé (War Concerto), Jean Louel (concerto), August Verbesselt (dubbel concerto) en Jan Van der Roost (dubbel concerto). De eerste drie werken worden uitgevoerd met het Brussels Radio Philharmonic, het laatste met de Sofia Soloists.

In 2012 komen CD's uit met 6 klarinetkwartetten (klarinet en strijktrio/members of the Ciurlionis String Quartet) van Franz Hoffmeister en een CD met het Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Gidsen (muziek van Scott McAllister, Oscar Navarro, Roland Coryn en Malcolm Arnold).

In 2004 stelde 'Gobelin Music Productions' tijdens het International Clarinetfestival in Washington de 'Clarinet Collectie Eddy Vanoosthuysse' voor, een reeks die sedert 2009 wordt gedragen door 'Metropolis Music Editions'.

In 1999 richt hij het clarinetchoir 'The International Clarinets' op, een ensemble dat uitsluitend is samengesteld uit zijn (oud-)studenten. De groep maakte 3 CD's en werkte samen met oa. Larry Combs/Chicago Symphony, Wenzel Fuchs/Berliner Philharmoniker, Eddie Daniels, Robert Spring, ...). Eddy Vanoosthuysse zetelt in jury's voor Nationale en internationale wedstrijden.

In 2002 krijgt Eddy Vanoosthuysse van de stad Lima (Peru) een 'Honor al Mérito' voor de veelzijdigheid en de kwaliteit van zijn carrière. Op het 'Beijing Festival' (2007) ontvangt hij van de 'Chinese Clarinetsociety' een award voor zijn toonaangevend werk met het medium 'clarinetchoir'.

Vanaf 1 januari 2011 is Eddy Vanoosthuysse de eerste 'National Chair Coördinator' van de International Clarinet Association. In deze nieuwe functie staat hij aan het hoofd van de internationale afdelingen (leden in 80 landen, afdelingen in 40 landen) van de wereldorganisatie van de klarinet.

Voor het seizoen 2011-2012 staan concerten gepland in België, Italië, Spanje, USA en Venezuela. In december 2011 neemt Vanoosthuysse een CD op met o.a. het klarinetconcerto van John Corigliano met het Brussels Radio Philharmonic olv. Paul Mejer.

Eddy Vanoosthuysse bespeelt exclusief Buffet Crampon 'Tosca' klarinetten en Vandoren mondstukken en rieten.

www.eddyvanoosthuysse.be